

ジャパンホームショー & ビルディングショー 特別企画  
Japan Home Show & Building Show

# 建築家が選ぶ 「みらいのたね賞」



みらいのたね  
Seeds for the Future Award





建築家が選ぶ

# 「みらいのたね賞」とは

一般社団法人HEAD研究会が開催してきた「HEADベストセクション賞」を継承して一般社団法人日本能率協会が主催する、「優れた建築を生みだすことに貢献しうる優れた製品、未来への布石となる製品」に贈られる賞です。

「ジャパンホームショー&ビルディングショー」の公式アワードとして、建築の実務にかかわる選考員が、毎年約10製品を選定しています。毎年ゲスト選考員を迎え、テーマに基づき製品を選考します。

**Japan Home Show & Building Showの出展者だけが選考対象**となり、毎年出展製品の中から、ゲスト建築家の視点や思想をもとに受賞製品を決定します。

## 3つの特徴

- 01 Japan Home Show & Building Show に出展するだけで、**エントリー料は無料**です。
- 02 **著名な建築家が選考員に!** 受賞すると選評も**フィードバック**されます。
- 03 会期中ツアーで来場者を**貴社ブース**へ誘導します。

みらいのたね賞を  
紹介した動画は  
こちら



## 受賞のメリット

### メリット 1 ニュースリリース業界誌・新聞に事前告知

受賞製品の発表を会期前に選評と合わせて発信します。  
数多くの出展製品の中でも来場者・業界誌の関心を事前に高めます。



### メリット 2 特別トークセッションの開催

選考員による建材を主としたトークセッションを行います。  
建築家がどのような視点で製品を選んでいるのか、説明することで来場者の関心も高まります。  
表彰式も合わせて会場にて開催いたします。



### メリット 3 みらいのたね賞ツアーの開催

会期3日間、選考員がガイドとなって受賞企業ブースを来場者と一緒に回るツアーを実施します。  
ツアー参加者に直接商品をPRすることができます。



### メリット 4 会場案内図に受賞マークを掲載

会期中会場にて掲示する「会場案内図」にてみらいのたね賞マークを掲載します。  
多くの出展者がいる中でもブース位置が一目で分かります。



### メリット 5 ポスターで受賞製品案内

会期中、会場内にて受賞製品をポスターでも案内します。  
多くの来場者が目にします。

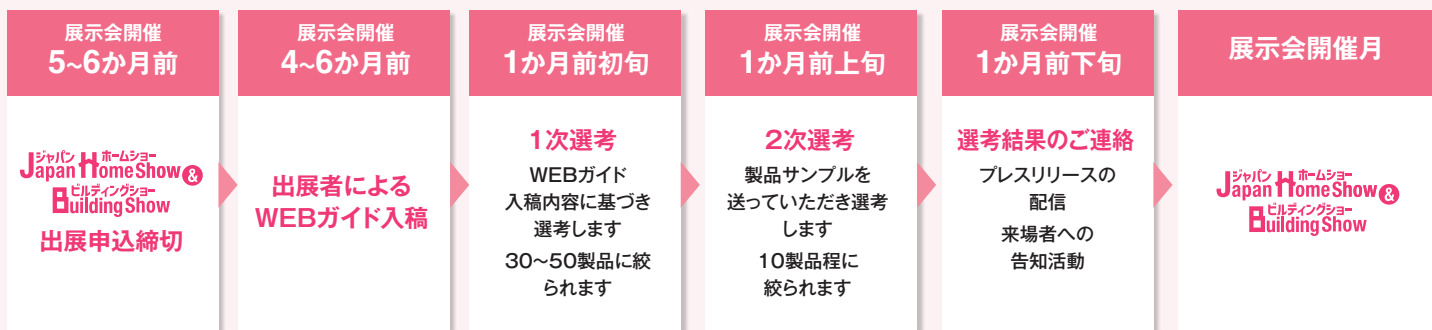


### メリット 6 選評のフィードバック

選考員による受賞製品の選評フィードバックをホームページにて掲載します。

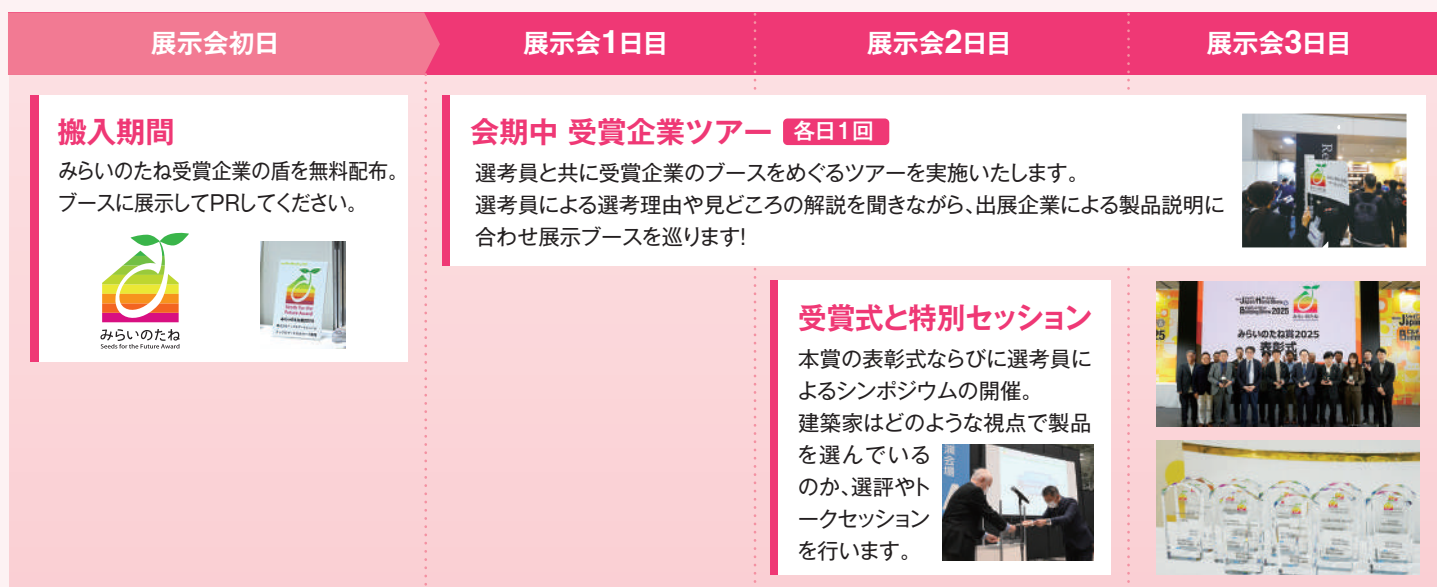


## 選考スケジュール



## 会期中スケジュール

[受賞企業のみ]



## 過去ゲスト選考員



2019年

芝浦工業大学  
建築学部建築学科  
教授

原田 真宏 氏



2019年

永山裕子建築設計

永山 裕子 氏



2020年

堀部安嗣建築設計事務所  
建築家

京都芸術大学大学院教授

堀部 安嗣 氏



2021年

小堀哲夫建築設計事務所  
建築家

小堀 哲夫 氏



2022年

プランツアソシエイツ  
代表

宮崎 浩 氏



2023年

オンデザイン  
東京理科大学 准教授

西田 司 氏



2024年

納谷建築設計事務所  
代表取締役

納谷 学 氏



2025年

ブルースタジオ  
建築家・クリエイティブディレクター  
武蔵野美術大学建築学科 客員教授

大島 芳彦 氏



選考メンバー



ビルディングランド スケープ 共同主宰/  
芝浦工業大学 建築学部建築学科 教授

山代 悟 氏

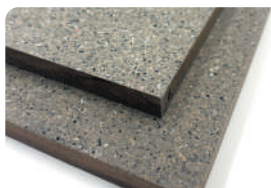


山本想太郎設計アトリエ 代表/  
HEAD研究会副理事長

山本 想太郎 氏

# 2025年受賞作品(全11製品)(順不同)

## PANECO® board M



PANECO

### 選評

年間約9200万トン、大量廃棄の象徴とも言われる廃棄衣類。そのうち80%以上は焼却・埋立て処分され極めてリサイクル率は低く、2030年にその廃棄量は1.5億トンにも達すると予測される。本製品はアパレル関連の什器類をデザイン制作する会社の発案でMDFの生産、量産技術をもつメーカーが協働し、繊維専門の老舗商社がこれを建材、部材として流通させるという絶妙のコラボレーション。ディスプレイ什器の部材としてのみならず、内装仕上げ材、さらには下地材としての建築業界へのアピールは大きな倫理的共感へとつながるだろう。原料と製造過程の特性上、製品の表情はランダムでナチュラルな風合いなものとなり、これは建築的にはむしろ豊かで唯一無二の自然な表情を及ぼしてくれる。(大島芳彦)

## 2.5Dサーフェスプリンター DIMENSE DA-640



ローランド ディー.ジー.

### 選評

自由なデザインで印刷してくれるサービスは既にならかなり一般化してきたが、このプリンタとアプリによるソリューションは、通常のカラーインクに加えて「ストラクチャーインク」を用いることでグラフィックのみならず立体的なテクスチャまでも印刷することができるというものである。テクスチャの凹凸はもちろんそんなに大きなものではないが、そのわずかな違いだけで、仕上がりの印象は、視覚的な刺激から触覚性を伴った表現へとガラッと変わる。この表現力を使ってどのように新しいインテリアを生みだそうか、というクリエイティビティを強く触発してくる製品である。(山本想太郎)

## ReFace®Sheet



アゼラス/光洋産業

### 選評

ますます本格化する超高齢社会。住宅をはじめとする高齢者の住環境において転倒事故を低減させる床材や清掃しやすい床材のニーズは高まることが予測される。PVC織物系の本製品は他社類似商品と比べ厚みなど耐衝撃性が高く、掃除しやすく、衛生面の良好かつ平易な管理も容易に想像できる。15歳以下の子供の数を犬猫の飼育頭数が勝る今、高齢世帯、単身世帯の更なる増加は住宅内の「コンパニオンアニマル」の増加を意味しており、これらペットにとって暮らしやすい室内の床材としても当製品は優れていると考えられる。加え、繊細な質感と和テイストのカラーバリエーションはデザインエレメントとして特筆すべきものがある。(大島芳彦)

## Oil Plus 2C (オイルプラス2C)



Rubio Monocoat Japan

### 選評

この製品は環境にやさしく、使いやすい自然系オイル塗料です。ベルギーで100年以上の歴史を持ち、品質と信頼性の高さは世界的にも広く認められています。塗装やメンテナンスが容易で、専門の職人でなくても扱いやすく、DIYでの使用にも適しています。これまでプロに依頼していた作業を自ら楽しみながら行える点も魅力です。職人不足や工事費の高騰といった社会的課題に対応しながら、自然素材の美しさを長く保てる、持続可能な暮らしを支える「古くて新しい」塗料として高く評価しました。(山代悟)

## LRTK

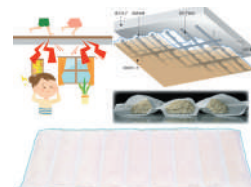


レフィクシア

### 選評

この製品は、スマートフォンと連携して手軽に点群データを取得できるスキニングデバイスです。高価な専用機器に比べて安価で携帯性が高く、1人1台という体制を実現できる点が魅力です。精度はセンチメートル単位ながら、敷地の初期調査や既存建物の概略把握、樹木や公園などの実測、改修時の既存家具との取り合い確認などに十分活用できます。装置の販売とサブスク型利用を組み合わせた仕組みも現代的で、建設現場の生産性向上とデジタル化を促す、今後の可能性を感じさせる優れた製品です。(山代悟)

## 天井制振材 T-Silent Ceiling



大成建設/タイメック/みやちゅう

### 選評

新築の建設価格が高騰する中、ますます需要が高まる中古マンションのリノベーション。新築マンションとの性能比較において顕著なものが床スラブの厚みの差によって生ずる上下階の遮音性能の差である。特に重量衝撃音はコンクリートの増し打ちなどスラブの質量を上げる方法によってのみ解決されるとされてきたが、これは著しく躯体の重量を向上させてしまうため建物の構造上あまり望ましいことではない。それに対して本製品は極めて平易な施工方法でこれを天井裏に敷き詰めるだけでLH値を5も下げる効果を示す。また他社類似商品と比べて天井に敷き詰める方法をとるため、LH値や音響透過損失の低下も期待できる。またゼオライトによる脱臭効果も期待は大きい。(大島芳彦)

## 未来の高齢者居室 『自立のための3歩の住まい』

ファルマバレーセンター(静岡県)



### 選評

この製品は、今後増加する高齢者世帯に向け、設計マニュアル・商品構成・概算見積を一体的に提案する包括的なパッケージです。建材や設備といった個別要素の優劣を超えて、住まい全体をどのように構築するかという視点を提示している点が高く評価されました。介護や看護の現場、家族の視点など多角的な要素を整理し、初めて高齢者住宅に関わる設計者や施主にもわかりやすく導入しやすい仕組みを示しています。複数の製品を統合した「住まいの標準化モデル」として、社会的意義の大きい提案です。(山代悟)

## wallPen E2

セルカム



### 選評

壁面に直接インクジェット印刷をすることができる装置。特殊なインクでさまざまな材料に描画でき、ある程度の凹凸にも対応する。その機能の割にはコンパクトな寸法で、電源も搭載しているため機動性も高そうである。壁紙の上にも印刷できるが、この製品の真価は、設置した状態でないと定位置しないもの、すなわちタイルやレンガ、あるいは塗装、左官などの仕上げに対して用いることで発揮されるだろう。印刷対象の多様さを想定すると、白色インクが用意されていることも実証的であるとされる。もちろん現場の状態による制約はいろいろあると思われるが、「壁に直接印刷できる」技術が存在するというだけでも、インテリアやサインのデザインの可能性は確実に広がるだろう。(山本想太郎)

## LINAWOOD

緑川木材(HOKKAIDO WOOD)



### 選評

この製品は、北海道産の木材を使用した三層パネルで、地域資源を活かした新しい木材利用のかたちを示しています。これまで扱いづらいとされてきたトドマツや、ナラ・タモといった広葉樹を建築や家具に活用する試みは、大きな意義があります。厚み21~36mmという設定も、内装材や家具部材など幅広い用途に適しています。現時点ではCLTなどの公的認証には未対応のようですが、今後の需要拡大とともに規格化が進めば、地域材の利用拡大を支える重要な製品となるでしょう。地域材の未来を感じさせる優れた提案です。(山代悟)

## tebiki現場教育

Tebiki

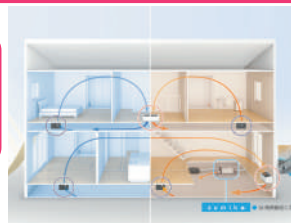


### 選評

建設業を含めたさまざまな業務の現場における、動画をベースとしたマニュアル作成、そしてそれを用いた研修・教育を支援するクラウドサービス。スマホで現場の動画を作成し、それをマニュアルという体裁にまとめて管理、さらにはそれを用いた研修の進捗管理まで総合的に行うシステムを、ノーコード・プロセスによってユーザー自身で作成することができる。基本的には企業の新人研修や社内マニュアル作成などが想定されているが、実は専門的な技術やノウハウの蓄積と管理、そして継承という、社会的、文化的に非常に意義のあるインフラとしてのポテンシャルをもっているように思われる。教育機関での利用や、もっと社会に開かれた情報データベース作成などにもこの仕組みは応用できるのではないかと。(山本想太郎)

## MAHBEX涼暖

マーベックス



### 選評

エアコン、全熱交換換気、床埋め込み給気ファンの組み合わせによって、床下を用いた冷暖房+換気を実現するシステム。エアコンはメーカーと提携して既製品の壁掛けエアコンを床下用に設置。そして静音性の高い大風量床下ファン「LaLa fan S」と、床下設置用に上部からメンテナンスできる全熱交換器「sumika」によって床下チャンバー空調システムを構築している。居住域に近い空調と、床放射も用いる快適性の高さにはかなり期待できる。なによりもカタログを見れば誰でも理解できるくらいシンプルな原理と機器構成であることは評価に値する。実際には建築を含めしっかりと計画をした上で採用する必要があるが、これだけシンプルな原理であれば設計者も検討しやすいだろう。(山本想太郎)

## 「ゲスト選考賞」受賞作品(全1製品)

### フランウッド (フラン樹脂加工木材)

フランウッド

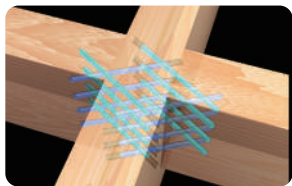


### 選評

自然由来の液体を含浸させることによって木材、ここに針葉樹をハードウッド化させ耐久性を向上させる技術。杉、檜を屋外仕上げに採用する上でその可能性を飛躍的に向上させるものと考えられる。外装材としての木材利用を促進する当技術は従来の都市部の「新建材」による無機質な景観に一石を投じるものとなるであろう。同種の製品、技術と比べて施工初期の色調はナチュラルで落ち着いた印象であり、その経年の安定した色味の変化もまた設計者、デザイナーの要望にしっかりと寄り添っている。さらにフランウッド社は本社が所在する岡山県の津山市において地産材の流通促進、林業の再生も目途に入れた行政との協働体制を築いていることも着目すべきことである。(大島彦彦)

# 2024年受賞作品(全14製品)(順不同)

## ウッドファスナー工法



木構造システム

### 選評

建築の脱炭素化への対応は、運用時の省エネルギーへの対応から、建設時の環境負荷の低減へと進んでいる。木造そのものが鉄骨造や鉄筋コンクリート造に比べて環境負荷は低いといえることができるだろうが、その中でさらに環境負荷を低減させ、施工性も向上させていく努力は求められている。中規模の木造建築においては鋼板挿入型の接合部も多く採用されるが、鋼板そのものも大きくなりがちであり、その部分の環境負荷は無視できない。ウッドファスナー構法は採用実績も多いGIR工法を用いながら、それを複数組み合わせることで鋼板挿入の必要性をなくす工法として高めているところがユニークであり、今後の更なる発展が期待できる。(山代悟)

## 住宅仕様確定 クラウドサービス 『egaku(エガク)』



コムテックス

### 選評

住宅設計において仕上仕様や設備機器の選定は、設計業務のごく一部であるにも拘らず、非常に時間がかかり認識のずれによるトラブルにつながりやすい部分であろう。言った、言わないのやりとりが発生しやすい場面である。この部分をクラウド化したプラットフォームを使用し、打ち合わせの前や後にじっくりと話し合ってもらい、納得したところで仕様確定の承認をもらえるという本製品は、ピンポイントでありながら効果の大きなものであると言えるだろう。包括的なサービスも重要であるが、機能性を絞ることで使いやすいものとなっているのが魅力的である。(山代悟)

## eco momii (エコモミー)



蝶理GLEX

### 選評

このフローリングは床にただ置くだけの設置を前提としている。わずか5mmの厚さでありながら、特殊な形状ではめ合わせることによってしっかりと接合され、下地に固定されていなくても安定した仕上げ面を形成することができる。主材料はSPC(ストーンパウダーを混入したPVC樹脂)だが、独自の特徴として粉殻パウダーも混入している。粉殻を使用することで、エコ性のみならず、軽量化や加工しやすさなど、安定感と施工性のより高度なバランスが生みだされている。DIY的な使い方を前提にした製品においても、深い技術的追求が新しい可能性をもたらしようということを、このフローリングはよく示している。オリジナリティのある色調や柄への展開にも期待したい。(山本想太郎)

## 樹脂製レジスター グレー・ブラック

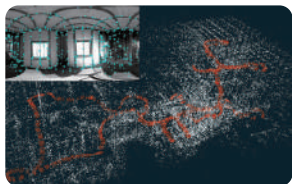


バクマ工業

### 選評

ほとんどすべての建築の外壁・内壁に設置される給排気口のカバーも、多くの設備機器や配管などと同様に「見て見ぬふり」の対象となっている。配慮する設計者は、それを何とか目立たないところに配置するように努力する。この建築と設備のよそよそしい関係は、近代建築デザインが長く保留し続けてきた問題であり、多くの設備機器はその扱いに甘んじて、建築意匠とどのように関係していくかという点に積極的に取り組んでいないように思われる。このメーカーが、形状のデザイン性に加えて、幅広くブラック、グレー色の製品を標準ラインナップすることは、そこに一石を投じている。色の選択肢が増えるだけで、その建築デザインにおける役割の可能性が格段に広がることは間違いない。(山本想太郎)

## AI現場カメラサービス zenshot



SoftRoid

### 選評

建設現場の人手不足は深刻であるが、それは職人だけではなく、知識や経験を有した現場監督にも言える。住宅建設においては複数棟を同時に監督することが必要となるが、移動時間だけでも多くの時間が取られてしまい、結果として各現場への訪問回数が減少してしまう。本製品は監督や職人が360度カメラをもって歩くことで、動画から現場内の複数視点からの全方位画像を生成するものである。近い作業は一般的な360度カメラを用いれば可能であるが、クラウド上でそれをマッピングされた状況で行えること、そして時間を遡って同じ場所の施工前後を比較検討できるという機能はユニークかつ有用なものである。(山代悟)

## 真鍮プレート 4スイッチ



アクシス

### 選評

一般的な電気スイッチの形状や色は、①機能性を重視しあまり見た目には配慮されていない、②シンプルな見た目でも空間意匠を損ねないよう配慮されている、のいずれかであることが多い。しかしそれが生活に絶対に欠かせない建築要素であることを考えるならば、このスイッチのように見られること、そして空間意匠に影響を与えることを前提とするほうが、むしろ本来のあり方のようにも思える。いずれにしてもこのような製品の存在は、設備機器もまた空間意匠の要素であるという意識を設計者に与える。建築と設備との関係性において、この小さな気づきの意味は、決して小さくない。調光装置や多様なコンセント類など現代的な要求への対応が進めば、使われる局面も一気に増えそうである。(山本想太郎)

## Smari宅配ボックス

三菱商事



### 選評

自宅(戸建て、マンション)の宅配ボックスに荷物を入れるだけで、メルカリやZOZOなどのECサービスによって集荷、発送されるという仕組みと一体となった製品。駅やコンビニに設置された集荷マシンでも同様のサービスを提供するのだが、やはり自宅から直接(のごとく)先方に届くというシステムには特にインパクトがあり、移動のエネルギーやモノの存在感に対する意識が希薄になるのではないかと危惧してしまうほどヴァーチャル性が高い。しかしそれは一方で、人をとりまく生活環境が、もはや建築や都市といった空間によって規定されるものではないという、高度通信インフラ時代の感性をよく反映しているともいえる。まさに建築、建材という概念の未来像を示唆する製品である。(山本想太郎)

## パールテクトmoku

テンパール工業

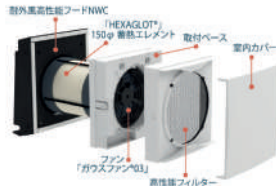


### 選評

1棟の建物には必ず分電盤があります。この商品を見た時、やっぱりここまでデザインの手が届くようになったかという印象を持ちました。設備に関わるものは、得てして機能的で技術的な点が100として考えられていますが、現状の住宅ではなるべく目立たないところを探して設置されています。絶対必要なものだけど見せたくない。ならば見えてもいいものにすればいいじゃないか。それを叶えた商品です。これは単に扉を木にしたという表層の話ではなく、分電盤の場所にデザインの力で自由度を与えた最初の分電盤という評価です。さらに異業種のコラボレーションによって生まれたことがみらいを予感させます。願わくは箱も木で作って欲しかったけれど、これは近いみらいに期待したいと思います。(納谷学)

## 【2025年1月リニューアル】 ダクトレス熱交換換気システム 「せせらぎ®S400」

パッシブエネルギージャパン



### 選評

24時間換気が義務化され、建物内の熱環境を維持することの矛盾が問われてきました。これまで天井内にダクトを切り回すため設置場所を選ぶのに苦労していた熱交換の機能をそのままに、壁付で設置できることで設置場所の自由度があがるのが大きな評価になりました。また、コントローラーを使うと8台までの制御ができるということは、住宅であればすべての部屋を一台のコントローラーで制御できるのが嬉しい。それに高性能のフィルターを備えているにも関わらず、年に一度のファンユニットの掃除に食洗機が使えるのは、目から鱗的な提案。今後の更なる機械の小型化と内外部のカバーデザインへの配慮に期待したいと思います。(納谷学)

## frocoat(フロコート)

日研工業所



### 選評

カタログを見た時には、正直言って少し疑わしい通販のDIY商品のようでしたが、実際のサンプルを見て驚愕のあまり笑ってしまいました。光沢がホウロウの塗装のような塗膜の厚さを感じるし、まったく安っぽくない。吹付け施工なのでハケムラもなく新品の製品と同様の光沢を甦らせます。世の中でリノベーションが急増している中、工期が短くコストを抑えられるこの商品は、現状でも多くのニーズがあると思いますし、リノベーションのきっかけの多くは水周りの改善から始まることが多く、予算を抑えるリノベーションには絶対必要なアイテムとなるはず。さて、この次の展開はどうなるのでしょうか。また私を驚かせてください。(納谷学)

## トイレ内異常検知システム 「Xeye」

三協エアテック

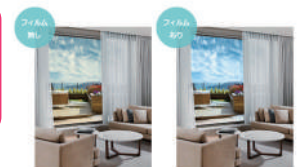


### 選評

トイレなどカメラが設置できないところや人の目が行き届かないところをどう管理するか?この問いに現代のIT技術を使ってストレートに応えた商品だと思えます。そして、欲しかった。住宅内での事故の発生が高い場所は、浴室とトイレと言われています。公共の場だけではなく、家庭内でも十分ニーズのある製品だと思えます。ましてこれからは少子高齢化の時代、多くの老人を少ない労働で管理するための大きな一歩だと思えます。大きな枠組みができたわけですから、今後のソフトの使い易さなど使う人に寄り添った製品に仕上げてもらいたいと思います。(納谷学)

## ポジカ® くつきり™フィルム

三井化学



### 選評

建築は金庫のように完全に外部を遮断する箱ではなく、自身の出入りはもちろん、日光、新鮮空気、そして眺望のように必要なものを選択して透過させている。つまり建築の中から風景を見るという行為は、建築というフィルターを通した外界の体験である。黄色域の光を選択的にカットして明瞭度の高い印象的な映像をもたらすこのウィンドウフィルムを見て、そのようなことを考えさせられた。美しい風景に出会うとすかさずスマートフォンで撮影し、デジタル処理によってつくられた「映える」画像を見て悦に入ることが当たり前となった現代、窓にも新たな性能として色調調整が求められるようになるのか、なんとも気になる。これからの展開が楽しい製品である。(山本想太郎)

## 2024年受賞作品(全14製品)(順不同)

### マスタールーフィング



田島ルーフィング

#### 選評

防水という性能を必要としない建築は存在しない。風雨から人々と家財を守り、命に直結する役割が建築そのものの存在意義だからである。風雨や高温低温に晒される部位であるにも拘らず数十年にわたって性能を発揮し続ける必要があるため、その製品開発には慎重さが求められる。そのためか、なかなか斬新な新製品が生まれにくい分野だと言えるだろう。本製品は防水性能を担保するアスファルト層を、劣化防止層でサンドイッチすることで性能の低下を防ぎ、60年という長期にあたる性能維持を可能としている。これは利用者の安心安全につながるとともに、環境負荷の低減にも大きな役割を果たす、外見には現れにくい価値ある進化と言えるだろう。(山代悟)

### 燃エンウッド®



竹中工務店

#### 選評

中大規模木造建築の普及を考えていく際に、都市的な立地が可能であることは必須であり、耐火構造が重要な役割を果たす。本製品は20年以上にわたって技術である。中央の構造をになう柱や梁の外周には仕上げともなる木材があるが、その間にモルタルでできたバーがサンドイッチされているユニークな断面をもっている。部分的に外の木材と構造材が木で繋がっていることで燃え込んでしまいそうに感じるが、外部仕上げの木の炭化による効果と、モルタルが熱を吸収する効果で火は内部の木構造部まで燃え続けることができない。実績とバリエーションを増やしてきて、これからの100年単位の未来をつくる技術だといえるだろう。(山代悟)

## 「ゲスト選考賞」受賞作品(全1製品)

### TETRAGON



GLORY

#### 選評

元々スリムで細いラインが好評の照明器具の商品です。光が途切れることなく機器を連結できて、これまでも調光タイプもあって機器自体がコンパクトに仕上がっています。しかし、これまでは連結といっても直線的にしか連結できなかった端部の納まりを、TETRAGONは直交させて連結できるようにしています。その小さな気づきによって、口の字型、日の字型、田の字型など、シームレスな光の演出を可能にしています。元々間接照明用にはさまざまな照明機器がありますが、どちらかというと裏方的な使われ方です。TETRAGONはこの気づきによって様々な空間にダイレクトに使用できる可能性を提示したのではないのでしょうか。(納谷学)

## 2023年受賞作品（全10製品）（順不同）

### リフトロックキャスター

株式会社石黒製作所



#### 選評

キャスターがリフトロックされるだけで、こんなにもストップバーとしての使い勝手が良くなるかということを目から鱗のように感じた製品。テーブル等の足の重心の位置にリフトロックのレバーとストップパッドがくるようキャスターがデザインされており、リフトロックされるとタイヤが浮くことで安定状態を保持できる機構は、まさにスモールイノベーション。アジャスターの使い勝手の良さも含めてユーザーへの心配りが素晴らしい。（西田司）

### リノベライナー工法

いずみテクノス株式会社



#### 選評

縮小社会が叫ばれる中でも人々の暮らしを安全で豊かなものにするためには、建設ストックを活かし、使い続けることが重要である。そのためには建築本体だけでなく、設備配管などのインフラを使い続けるこの工法のような技術が重要となる。団地敷地内の排水管などに、形状記憶性を持つ硬質塩化ビニル管を通し、蒸気で加熱して形状を大きく戻し既存配管に密着させることで配管を甦らせるユニークなものである。配管の交換のための地面を掘り返す必要がないため工期が短縮され、住民の利便性も向上するこの技術は、設備の更新工事を多く手がける企業と、素材メーカーの協力で生まれたものであり、協業がイノベーションを生む好例であると言える。（山代悟）

### ZIPcurtain® W

株式会社SHY



#### 選評

カーテンの開け閉めの音は意外と大きいですが、このカーテンレールはそれをほぼ「無音」にする。併せて薄いレール寸法とフラットでシンプルな形状は、カーテンボックスを設ける納まりのハードルを低くするだろう。それらが意味するものは、カーテンを設置する場所や状況の自由度が格段に増すということである。窓だけでなく、室内の間仕切りや目隠しとして、あらゆる建具と比較しても最も軽く、静音性が高い開閉装置を、このカーテンレールによってつくることができる。読書スペースや作業室、病室など静かさが求められる環境や、自然音や音楽を楽しむ空間のための「音のデザイン」においても、重要な役割を果たしうるだろう。性能、デザイン、そして空間に与える可能性という点で、非常に優れた製品である。（山本想太郎）

### 囲柱ラーメン木構造

有限会社ライン工業  
（岐阜県木材協同組合連合会ブース内）



#### 選評

中大規模木造建築の先進的な取り組みは増えているが、依然として非住宅の分野においては、一階建、二階建てであっても鉄骨造などでつくられるケースが大半である。これは生産や施工技術の問題もあるが、設計者が対応できていない部分も大きい。この製品のようにシステム化され、評定も取得した工法が増えることで、中大規模木造建築が取り組みやすくなる意味は大きい。一般流通材を金物で繋いで隙間のある囲い柱とする構造形式もユニークであり、梁との接合も合理的である。開発者は鉄工所であるが、異業種が木造の世界に進出することで革新が生まれる可能性があることができる。（山代悟）

### HIROMA

クリナップ株式会社



#### 選評

キッチンメーカーと老舗家具メーカーである飛騨産業がタッグを組みリリースした本提案は、機能性と居住性のデザインが素晴らしい。家具を買うようにキッチンを選ぶ時代が来ており、HIROMAのラインナップを見ると、ワゴン収納やチェアなど、キッチン周囲にあるダイニング家具も一体でブランディングされており、世界観を空間に展開できるのが良い。キッチンという機能が、場所として、空間としてデザインされていくと、ダイニング・リビング・アウトドアと水平展開していく未来までも想像してしまう。（西田司）

### 2段筋かい 新・つくば耐力壁

株式会社タナカ



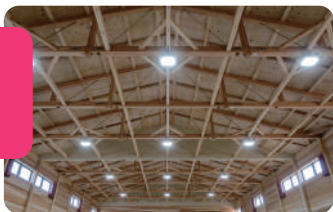
#### 選評

450幅で効く木造用耐震壁は、住宅スケールの木造を設計する際に、とても重宝するスモールイノベーションである。住宅の家具や収納のスケールとも一致し、インテリアデザインとの相性も抜群に良い。二重壁にして倍の強度をだしたり、450幅の壁柱として鉄骨やR Cのラーメン構造の柱のような見た目にして使用することも構造デザインの展開としており、今後の空間デザインが楽しみだ。タナカからは、金物と筋かい材の供給だけで、許容応力度計算により従来の軸組に適用できるのも魅力である。（西田司）

## 2023年受賞作品(全10製品)(順不同)

### ボルトラス

ボラテック株式会社



#### 選評

これまで鉄骨造の採用が大半であったスパンの大きな空間であっても、木造を検討したいという案件は増えている。トラス形式を採用すれば設計は可能であるが、木造で行う場合、材の種類、樹種、強度、断面、そこで用いる接合金物の選択など選択肢は多く、その組み合わせは膨大である。それらをシステム化し、個別の案件に応じた設計支援と製造をパッケージ化することは、設計者の後押しとなり、中大規模木造の採用事例を増やすことにつながるだろう。引っ張り材など木材を採用する際に接合部の設計や施工の難易度が上がる部分にボルトを採用したり、ビス貫通式の鋼板金物接合とするなど、木材と金属のそれぞれの良さを活かした組み合わせも好ましい。(山代悟)

### 堀商店建具金物 kuro シリーズ

合資会社堀商店

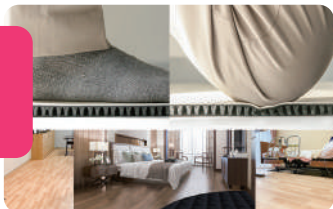


#### 選評

明治23年創業という歴史のある同社の金属製品は、機構の信頼性とフォルムの美しさを兼ね備えたものであり、特に建具金物は愛用する建築家も多い。また有難いのは仕上げバリエーションが豊富なことであり、10数種類の金属らしい上質な仕上げが、レバーハンドルだけでなく、丁番やステーなどのパーツにも共通でラインナップされている。今回ラインナップが増えたという「黒クローム」色も深みのある美しさである。シンプルで洗練された形状と色調の自由度は、空間の「異物」となりがちな建具金物を穏やかにその場に融合させる。そのような建築との関係性により空間デザインに可能性を与え続けている建材製品のシリーズとして、高く評価したい。(山本想太郎)

### ころやわ®

株式会社Magic Shields



#### 選評

バリアフリー対応の床材には、杖や車椅子の使用時に床面がへこまない「硬さ」と、万が一転倒した際に怪我をしにくくするための「柔らかさ」という相矛盾する性能が求められる。この製品はその問題に対する一つの回答として示されたものである。通常は硬い床だが、一定以上の衝撃は柔らかく受け止める、という着想を実現するための裏面形状は、かなりの試行錯誤を経て練り上げられたものと想像される。今後間違いなく重要となっていく生活空間のバリアフリーにおいて、建材製品は一つの性能を追求するだけでなく、多様な要求に同時に応えるという特性を持たなければならない。本製品はその好例だが、これから耐摩耗性、防汚性、意匠性のバリエーション、ケミカルフリーの健康性など、より多面的に進化していくことにも期待したい。(山本想太郎)

### Roof-1 (ルーフワン) / Home-1 (ホームワン)

株式会社モノクローム



#### 選評

今まで別々であった太陽光パネルと屋根を、金属屋根に太陽光セルを組み込むことで一体化し、屋根にしか見えない、屋根一体型太陽光パネルという画期的な製品。今後新築住宅がZEHになっていく日本において、性能だけでなく、住宅風景を美しくデザインするきっかけとなるイノベーションである。専用アプリで太陽光の発電量だけでなく、家全体の設備ごとのエネルギー量をモニタリングし、家全体でエネルギーを考えるオペレーションデザインも興味深い。デザインとエネルギーのブリッジを考えたこれからの暮らしが楽しみである。(西田司)

## 「ゲスト選考賞」受賞作品(全1製品)

### Vanair / ヴァンエアー

チャンネルオリジナル株式会社



#### 選評

家全体の断熱性能と機密性能を高めたパッシブハウスをデザインするにあたり、これまで換気が難しいとされてきた居室の空気環境に対し、内外で位置をずらした縦型スリットにより、優れた防音性能と高い通気性能を両立させたスモールイノベーション。(西田司)

## 2022年受賞作品 (全9製品) (順不同)

### 家具用コンセント

株式会社石黒製作所



#### 選評

ウイルス禍のなかで一気に普及したテレワークのみならず、生活のさまざまな局面でモバイル IT 機器が使用されるようになった。その際の基本的な空間環境として、給電をはじめとした有線接続端子も、あらゆる場所に求められるものとなってきている。ところがいわゆる「家具用コンセント」製品はまだまだ色、形バリエーションも少なく、ディテールが追求されるインテリアに対応しきれていない。そのような状況下でドイツ BACHMANN グループとの協力製品も含め、この洗練されたデザインのラインナップは有難い。生活空間における「設備」の存在感を 肯定的に変革していくための部品として、高く評価したい。(山本想太郎 氏)

### BOIS-Art(ボイスアート) 「縫える木 シェード、 ロールカーテン、壁紙」

株式会社谷口  
(石川県木材産業振興協会ブース内)



#### 選評

近年、印刷技術における表現力の進化には目を見張るものがあり、金属であれ、石材であれ、木材であれ、間近で見ても本物と区別のできないような印刷によるフェイク製品・建材が世の中に溢れてしまっている。そんな中、金沢の伝統的工芸メーカー谷口は、あくまで本物の木にこだわり、紙よりも薄くスライスした木を裏打ちして、木を布のように柔らかく加工したシート状の製品を「縫える木」と名付けて開発した。折れる・縫えるという木では考えられないその特性を生かしたバッグやロールスクリーン等の製品が持つ香りや質感は、まさに「木」であり、新たな可能性を秘めた技術・製品としてその試みを高く評価したい。(宮崎浩 氏)

### エフネン耐火集成材・ CLT

株式会社中東  
(石川県木材産業振興協会ブース内)



#### 選評

大規模木造建築は、いま建築界でも注目の分野であり、そのためのさまざまな技術や試みが発表されているが、なかでも木質材料のみの主構造で耐火建築物をつくるということは、大きなハードルとして各所で研究されてきた。集成木材の構造部材(柱・梁・床)を、耐火性をもたせた集成材(燃え止まり層)で被覆することによって2時間耐火までの性能を実現したこの製品は、その達成のひとつであるといえるだろう。構造部材部分は地域産材・地域加工も可能と明示している点も、技術の一般化という観点において一歩先んじている。大規模建築において木造が「一般解」になっていくプロセスのマイルストーンとなる技術として注目したい。(山本想太郎 氏)

### グランドグリッド(tm)

株式会社グリーンフィールド



#### 選評

いわゆる砂利保護材マットは、細かく仕切られたセルに砂利を流し込むことで、沈みや移動が少なく安定した砂利敷地盤をつくるための資材であり、特に駐車場や法面など、砂利の安定性が課題となるような場所で効果を発揮する。一般に外構工事においては、コスト、施工性、耐久性などの点でバランスの良い製品が求められるが、この製品は軽さやコンパクトさ、また地面に馴染む柔軟性に優れていることで、施工の容易さと仕上がりの美しさに期待ができる。特に基材となる特殊不織布の品質感、強度・耐久性だけでなく、たとえ一部が露出して見えてしまったとしても気にならないであろうという安心感がある。やや荒っぽいものが多い外構資材のなかで、この繊細な質感は心地よい。(山本想太郎 氏)

### 漆 内装材

天龍木材株式会社  
(静岡県木材協同組合連合会ブース内)



#### 選評

天龍木材は静岡天竜川流域で100年以上の由緒ある木材問屋であったが、現在では海外を含めて多面的な事業を展開している。その中で本製品は日本古来の塗料である漆に着目し、木製品の魅力的な表情を生かした、堅牢で実に美しい製品を送り出すことに成功した。わが国固有の伝統的素材を使ってこのように画期的な発想を昇華させた本製品はみらいのたね賞の受賞に誠にふさわしい(松永安光 氏)

### おうちまるごと 制震シェルター

なかやしき株式会社



#### 選評

この製品は一般の戸建て住宅の筋交いに取りつけるだけで耐震・制振性能を画期的に高めることが出来る制震金物でこれは高減衰ゴムを採用したハイブリッド構造で地震エネルギーの吸収を一極集中から分散型とし、建物の隅々まで制震効果を発揮させることが出来る。本製品のアイデアは西日本工業大学デザイン学部長・古田教授の開発によるもので、その制震力のシミュレーション解析ソフトは公開されている。筋交い部をゴムで包み込むというアイデアはきわめて独創的な発想で、みらいのたね賞受賞にふさわしい。(松永安光 氏)

## 2022年受賞作品（全9製品）（順不同）

### 家具設置型 ワイヤレス給電ユニット

株式会社ビー・アンド・プラス



#### 選評

現在では従来のコンセントに電源を接続しなくてもワイヤレスで様々なものを点滅することが出来るようなシステムが急速に発展しており、その世界の広がりは無敵であるように思われる。そのような中でワイヤレス給電とワイヤレス充電を専業としているB&P社は様々な製品を意欲的に開発しており今後のさらなる成長が期待される。思いもかけないような照明器具や玩具など魅力的な製品は多くの人々に驚きを与えるであろう。このように画期的な発想はまさにみらいのたね賞の受賞にふさわしい。(松永安光氏)

### 444+H

株式会社よし与工房

444<sup>H</sup>  
TRIPLE 4H

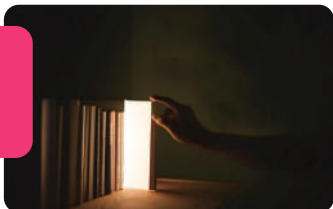


#### 選評

ヨーロッパの伝統的な鍛鉄工芸であるロートアイアンを日本に導入した老舗メーカー。鉄は、錆対策として塗装仕上げせざるをえないため、素材そのものの姿を表現することが難しい材料である。熱して軟化させた鉄を手作業で成型するロートアイアンは、その作業の痕跡が表面のテクスチャーとして残されることで、「鉄」であることが表現される。それは見た目だけでなく、手で触れた際により強く感覚される。表層性、仮想性の高い現代建築の空間において、このようにモノそのものに感応できる要素は、単なる部品を超えて、建築と人との距離を近づける存在となりうるだろう。また基本的にオーダー製作でありながら価格も含めイメージが伝わりやすいカタログ

### NIGHT BOOK

株式会社ワイ・エス・エム  
(JCD 日本商環境デザイン協会ブース内)



#### 選評

照明器具の光源が、電球や蛍光灯からLEDに切り替わったことで、「光のデザイン」手法も大きく変化している。調光システムはもちろんのこと、色温度も自由に調整でき、また、光源が小さくなったことで、今までなかったような照明器具が数多く開発されているが、本質的な光の美しさを表現できているものはそう多くはない。ワイ・エム・エスの照明器具は、紙や金属、アクリル等と組み合わせた、デザインの完成度が高いプロダクトである。中でも、「NIGHT BOOK」と名付けられた菊判サイズの書籍と同じサイズの照明器具は、本棚から引き出すことで灯りがともるポエティックな懐かしい光の暖かさを感じる上質な製品である。(宮崎浩氏)

## 「ゲスト選考賞」受賞作品（全1製品）

### HaymesPaint/ ヘイムスペイント

株式会社スタジオアナグラム



#### 選評

最近の建設現場では、工事の種類や規模に関わらず、廃材をきちんと分別・回収して廃棄するというルールが一般化されてきているが、設計者が素材の分別までイメージして設計することは残念ながらまだ少ない。まして、塗装材料の回収や再利用までを考えることは全くないといってよいであろう。ヘイムスペイントは、1400色を越す色と、左官のような表面のテクスチャーを組合せることができる自然由来の低VOC環境配慮型水性塗料であり、塗料としての質の高さと共に、無調色塗料を受注後に調色を行って販売するという「受発注調色販売」や余剰塗料の回収再利用といったオーストラリア本国の仕組みを日本でも継承している点を高く評価したい。(宮崎浩氏)

## 2021年 受賞作品 (全9製品) (順不同)

### 木繊維断熱材シュタイコ

株式会社イケダコーポレーション



#### 選評

従来の発泡スチロール系断熱材は、冬の寒さを防ぐために熱伝導率の低さが重要視され、熱容量までは考えられておらず、夏は室内まで熱が到達してしまっていた。「シュタイコ」は発泡スチロール系断熱材と同等の熱伝導率の低さでありながら、熱容量は大きいので、夏も約20℃の過ごしやすい室温に保つことができる。木繊維断熱材で環境にも優しく、水蒸気を吸放湿性能も高いので、蒸し暑い夏や梅雨の時期も快適である。日本の住宅もかつては茅葺きや土蔵など熱容量の大きい素材を使っていることから、「シュタイコ」は理にかなった素材であり、現代の日本の木造住宅にあった断熱材であると言える。(小堀哲夫 氏)

### 改質水と抗火石の 木材乾燥技術 woodbe

フルタニランバー株式会社

(公益社団法人石川県木材産業振興協会ブース内)



#### 選評

本製品は天然乾燥不要の高速木材乾燥技術である。改質水と抗火石の併用によって従来の木材乾燥の乾燥期間をほぼ半減することを可能にした画期的なシステムである。通常の水を改質水製造装置により微細な水分子に変化させ100℃以上の水蒸気を発生させ抗火石に覆われた乾燥炉内に高圧で噴射することにより木材乾燥のプロセスが従来の50%以上に高速化する。特に大量の木材を同時に乾燥させるためには画期的な技術であり、その開発に敬意を表して本賞を授与するものである。(松永安光 氏)

### サニスピードプラス

SFA Japan株式会社



#### 選評

さまざまな改修工事において水回り設備の配置変更をしようとする、だいたい床上での横引き排水の問題がおこる。限られた床下スペース内に径の大きな排水管を、勾配を確保しつつ納めることは容易ではない。これは改修に限らず新築の設計でもおこりうる問題なのだが、いずれの場合にも活躍するのが排水圧送ポンプである。世界的に知られるフランス発祥の排水圧送ポンプメーカーであるSFAによるこの製品は、雑排水専用の大容量ポンプの定番であり、キッチン、浴室などの大きな配置変更にはかかせない。同社のその他の排水ポンプ製品群とともに、水回り設備の配置の自由度を広げることで、建築プランニングに大きく貢献してきた実績を高く評価したい。(山本想太郎 氏)

### 「エフユニックス」 浴室改修FRP防水・ リニューアル工法

株式会社エフワンエヌ



#### 選評

本製品は浴室改修FRP防水の工法であり、同種の工法が各種ある中で、既に防水メーカーとして実績30年以上を得ておりUR都市機構「保全工事共通仕様書」に採用されている。特に特筆されるのは最短1日施工可能を標榜している一方、シックハウス原因物質の不使用、ノンステレン、粉塵回収、火災予防に留意した安全性を担保できる工法を採用していることである。施工にあたっては在来工法、化粧フィルム工法、防水パン工法、リニューアル工法など多彩な工法が提供されている。このような地道な工夫を凝らしてきた実績に敬意を表して本賞を授与するものである。(松永安光 氏)

### 「火バリ」 ＜木造準耐火構造(45分) —外壁用木板—＞

岐阜県JAS製材品等  
供給・利用推進組合



#### 選評

私たちが都市の建築空間で目にする木材の大半は、化学的に加工された、自然木とはまったく異なった性能をもつ建材である。そのようなものを見るたび、それが木であることは本当に求められているのか、木というものの価値は一体何であるのか、と考えさせられる。ところがこの「火バリ」は、薬剤処理を施さない木材をそのまま用いて準耐火構造の外壁材と認定されているということにまず驚かされた。いわゆる「燃えしろ設計」(想定される火事で消失する分を予め見込んで木材寸法を大きくすること)の考え方で、厚さ30mmの木板と背後のボード・下地の複合で準耐火性能を確保するというものである。木が本来持っている物性をそのまま使うこのシンプルな発想こそが、人間の感覚と共鳴する建材を生み出すのではないだろうか。木と人の距離を近づける製品

### スパイス・ザ・ラインポーン

東洋テックス株式会社



#### 選評

日本における現代住空間において一般的に普及している床仕上げ材料は限られており、そのほとんどが普及品のフローリングと、樹脂系シートである。その上、フローリングの大半が同じような色(茶系中間色)、張り方であることもあって、住宅の床材で個性を発揮するのはなかなか難しい。海外でよく見かけるヘリンボーンのリノールは存在感のある大変魅力的な床仕上げだが、真つ当にそれを再現しようとするとかかなりの技術とコストを要することになってしまう。そこで本製品のような、合理的なパーツと工法でありながら確実に特徴のあるものをつくらうと考えたセンスをまず評価したい。そしてその結果として、爽やかにデザイン性を主張する、独自の現代的な表現が生み出されたことも素晴らしい。(山本想太郎 氏)

## 2021年 受賞作品 (全9製品) (順不同)

### 角型超スリムフード付換気口

バクマ工業株式会社



#### 選評

24時間換気システムの換気口は下部に換気口がついたものが一般的だが、それだと下から吹き上げた際に雨風が侵入してくる。「角型超スリムフード付換気口」は左右両サイドに開口があるので、雨や風の侵入が軽減され、排気用は両サイドのルーバーの角度が外向きになっており、排気流が外方向に向かって放出されるため壁面の汚れも少な区なる。23mmと薄くスクエアなデザインはスマートな印象で、美観を損なわない点も高く評価できる。(小堀哲夫 氏)

### Design Wood (デザインウッド)

中西木材株式会社  
(ふくい県産材販路拡大協議会ブース内)



#### 選評

杉材には多くの色が存在する。無地の上小材や市場に出る白い材料であり白太などは、全体の材木において3割など貴重価値である。残り7割が赤身か黒い杉に分類され、特に日本海側の福井は土質的に多くの鉄分を含み赤身より黒い杉材が多く出るのが木材の特徴である。これらの様々な多様な色が出る特徴を生かして、コントラストをデザインすることで、あまり市場価値のないと覆われていた材料を再評価して建材として開発した姿勢にとっても共感できる。すべての材料を利用した環境にも優しい素材であると言える。(小堀哲夫 氏)

### 可動式アメニティブース withCUBE

株式会社LIXIL



#### 選評

本製品が主対象として想定している物流センターや工場だけでなく、店舗やイベント空間のように、テナントや使い方の変化が頻繁な空間において、水回り、特にトイレの数や位置をその都度変更することはきわめて当然のニーズといえるが、従来の建築・設備のつくり方ではそれをかなえようとするとそれなりに大ごとであった。本製品は簡易に設置・変更することができ、またレンタル、リースというシステムで供給されることもあって、単に「デザイン性の高いユニット・トイレ」というイメージにとどまらず、建築計画とトイレの関係性の概念をも変えていく可能性をもっている。まさに「みらいのたね」となる製品として評価した。より広いビルディングタイプや活動シーンへの展開にも期待したい。(山本想太郎 氏)

## 「ゲスト選考賞」受賞作品 (全2製品) (順不同)

### エステックウッド

江間忠木材株式会社



#### 選評

木が腐る原因は「栄養素」と「水分」が関係し、薬剤を表面に注入して腐りにくくする方法が一般的である。しかし「エステックウッド」は、薬剤処理をすることなく腐りにくい天然木を実現している。現代のテクノロジーによって埋木を再現し、窒素雰囲気下(窒素ガスが満たされた状態)で木を熱処理することで、木材中の「栄養素」と「水分」を限りなく減少させている。天然木の風合いを活かすことができるうえ、有害物質を揮発する心配がなく、毒性の高い薬品を使用していないので環境負荷も少ない。さまざまな木材に対応でき、屋外でも十分に実力を発揮する。地域材の利用を促進する一助にもなると考えている。(小堀哲夫 氏)

### スマートルーバー

スマートルーバー社、株式会社ニュースト



#### 選評

「スマートルーバー」は、幅約3mm、厚さ1mm以下の銅でできた非常に細かいルーバーを網戸のように編み上げた製品である。非常に細かいピッチで編み上げており、かつルーバーに角度がついているので、開口の外側に設置することで遮熱・遮光をしながら、室内からはクリアな視界を保ち、通風も可能である。「ROKIGlobal Innovation Center-ROGIC-」でも採用し、木のアルミの複合断熱カーテンウォールメーカーのニューストに依頼をして、スマートルーバーの標準フレームにニューストの網戸フレームを組み合わせてもらった。従来の網戸にはない上質な雰囲気を演出でき、機能性とデザイン性を兼ね備えた建材であると考えている。(小堀哲夫 氏)

## 2020年 受賞作品 (全11 製品) (順不同)

### リボス自然健康塗料

株式会社イケダコーポレーション



#### 選評

最新の建材で今後も長く使われることが予想できる質の高い製品も高く評価をしたいが、同時に風雪に耐えて、長く使われ愛されてきた材料もそれ以上に評価をしたい。

同社は約30年前の創業から、健康、環境、エコロジーに配慮した自然素材の輸入、提案を行ってきた。時流に流されない一貫した思想にはブレがなく、また様々な商品が開発されあつという間に磨れてゆくこのご時世の中でわれわれユーザーに安心感と信頼感を与えている。

またリボス自然健康塗料は、単に“モノ”を売るのではなく森や木とつながった大きな循環の中の一部の製品であるという思考に共感する。(堀部安嗣 氏)

### スチール製 シースルー階段 ObjcA (オブジェA)

カツデンアーキテック株式会社

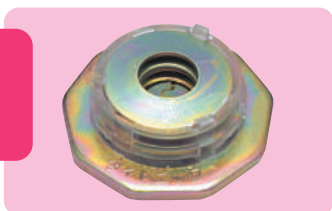


#### 選評

リビングに「シースルー階段」を設置すると快適な暮らしと家族のコミュニケーションが見えてくる。ということを実家の新築時に確信した創業者が、①室内を出来るだけ広く感じさせるシースルー階段、②現場に搬入がしやすい、ノックダウン工法にこだわる、③家具などのインテリアと同じように美しいデザイン、という3原則を守って現在では国内外に工場を建て、発展を続けていることは驚嘆に値する。製品は今では階段以外にアスレティックの分野まで広がりが海外のデザイナーとタイアップして新しい分野にチャレンジを始めているようだ。ともあれチャレンジ精神に富み、美的センスにこだわったこのようなメーカーが発展することはわが国の建材メーカーにとっても刺激となって世界に雄飛するメーカーが続出することを願いつつ、「みらいのたね賞」を授賞したい。(松永安光 氏)

### タイトニック

株式会社ティ・カトウ



#### 選評

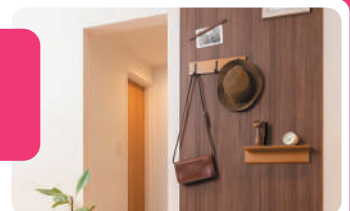
日本の伝統的な木造構法は巧みな仕口・継ぎ手で経年変化や変位にも対応するものであった。

その接合法も現代では金物に置き換わり、強固な剛性を得ると同時に、金属と木材の材料特性の違いによる不具合への対応が課題とされてきた。木痩せや振動などによるボルトの緩みもそのひとつであり、スプリングナット、ワッシャーなどでの対応はあったが、この製品はそれを格段に高性能にするものである。木痩せに追隨するスプリングとボルトの回転を抑えるリングで、締め込み力が保持される。

基本的な構造性能が確保され続けることは、時を経ながら体験される建築という表現の存在基盤である。そこに貢献する一部品として高く評価した。(山本想太郎 氏)

### マグネットがつく壁 (磁性建材)

ニチレイマグネット株式会社



#### 選評

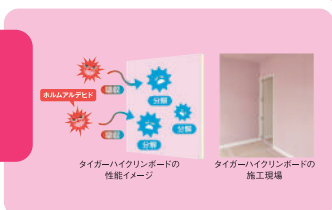
マグネットがつく壁面、というシンプルな仕掛けがもたらす可能性を、様々な形で提案する製品群。

ベースとなる壁材(磁石がつく石膏ボードや鋼板入り積層パネル)と、そこに設置するマグネット一体の壁装材や棚、水回り備品、さらにはテレビまでがラインアップされている。この「半固定」のもっている「生活者への近しさ」は、これからの建材のひとつの方向性を示すものだろう。

さらに同社が「マグネット」という技術を持ってさまざまな建材メーカーとコラボレーションするという方法も、企業を超えた情報や技術の共有によって新しい概念の建材が生み出される典型的なモデルのひとつとして評価したい。(山本想太郎 氏)

### タイガーハイクリンボード ホルムアルデヒド 吸分解せっこうボード

吉野石膏株式会社



#### 選評

建築内の化学物質対策は、化学物質過敏症が世界的に急拡大している現状を鑑みても、確実にこれからの建築・建材の大きな課題となっていくと考えられる。その解決策は、あらゆる建材や日用品、そして空調・換気なども含めた総合的な視点で講じられなくてはならないだろう。その意味で、あらゆるタイプの建築のあらゆる部屋に用いられる基本建材である石膏ボードに、ホルムアルデヒド吸分解性能を付加したこの製品には大きな可能性が感じられる。

現在、アセトアルデヒドまで対応する上位製品もあるが、人体に悪影響を与える化学物質はまだ多い。ケミカルフリー建築へと向かう第一歩として、これからの一層の進化にも期待したい。(山本想太郎 氏)

### 白華レス不燃木材

株式会社サカワ



#### 選評

近年、内装等に無垢木材の使用の需要が増えてきたのは周知の通りである。しかし内装制限という高い壁が立ちはだかつていて木質系を求めると結局は木目の化粧シートになることがほとんどであろう。

当然ながら私たちが“木”を求めるとは視覚的なことだけではない。五感の全てで木を求めているのだから化粧シートと無垢の木は全くの別物である。

またコストが許せば不燃木という選択があるけれども、処理後の色合いや風合いに残念感があるのと“白華”現象が問題となって使用にはなかなか至らないことが現実だった。

そんな中で生まれたこの“白華レス”は天然無垢の木の使用に大きな可能性を開く製品といつていいだろう。(堀部安嗣 氏)

# 2020年 受賞作品 (全11 製品) (順不同)

## 高機能木炭水性塗料 チャコペイント ドイツ自然粘土塗料 クレイペイント

日の丸産業株式会社



### 選評

木炭の物性を残したまま水性塗料とした製品。炭の素材感の内外装塗料というだけでなく、調湿、有害物質除去、抗菌など、炭のさまざまな性能も発揮する。また注目すべきは「電磁波減衰効果」を謳っていることである。5G 時代も近づき、日に日に私たちが晒される電磁波の線量は増加しており、今後、その人体への有害性の検証とともに、建築も対応を迫られていく可能性がある。同社は同様に炭の通電性をいかして電磁波をシャットアウトする「正電フリーシート」も製品化しており、建材界ではまだあまり意識されていないこの分野にスポットライトを当てていることは興味深い。これからの建築・建材の中心テーマのひとつとなる「健康性」の観点で、さまざまな可能性をもつ製品である。(山本想太郎 氏)

## UFB DUAL™

株式会社ライヴス



### 選評

人間の暮らしや住まいの不可欠なものは、太陽、緑、空気、水であろう。言い換えるならばそれらをうまく生活や体に取り込むことのできる住まいが質の高い住宅なのではないか。近年、人間も自然の一部であるという認識が高まって住まいにおけるエコロジーの観点が目立っているが意外と“水”に対する意識は、太陽や空気に比べると低かったように思う。そんな中、私たちの身体に不可欠な“水の質”を向上させ、かつメンテナンスや電力を必要としない本製品の登場は人々の認識を改めてゆく大きなきっかけとなる可能性がある。この製品を設置することで、水の質が生活の豊かさにつながる実感を味わって

## ステンレス製透水化粧ふた Task Remake Cover

ダイドレ株式会社



### 選評

従来の排水化粧蓋は化粧部分とグレーチング部分に別れており、排水機能はグレーチング部分にしかなかった。つまりグレーチング部分がなければ排水はできなかったところを、化粧部分に排水機能を持たせてしまっ、グレーチング部分をなくした製品である。グレーチング部分がなくなることでヒールのかかとが落ちたりゴミが落ちたりすることがなくなり、完全なバリアフリーの路面を仕上げることができる。化粧蓋の砂利にも様々な種類と色味が用意されており、デザイン意匠にマッチする蓋を選択できることも嬉しい。この製品が使用されている場面を見ると、この「排水溝然」としない排水溝がどれだけ景観を美しくしているかを実感できる。(堀部安嗣 氏)

## WALET-TC20BF (バリアフリー対応20feet トイレコンテナ・福祉トイレラ仕様)

ウォレットジャパン株式会社



### 選評

ほとんど毎年のように激甚災害が絶えないわが国では、被災者のための避難所が必要不可欠である。しかし仮設の避難所に付随するトイレについてはあまりその清潔度に気配りがなされているとは言えない。本製品は使いやすく快適なバリアフリー対応高機能水洗トイレユニットでありコンテナユニットのメリットを最大限生かして、画期的な快適空間を提供してくれる。運搬用の専用台車も用意されており、どこにでも運んでいくことが出来る。自治体として常備しておくことが望ましく思われる。外観のデザインにも十分な気配りがなされており、公共の福祉に多大な貢献をする製品として「みらいのたね賞」の対象として表彰する次第である。(松永安光 氏)

## 前広便座 ZA FREE

ざつき株式会社



### 選評

高齢化が進むわが国では従来の便器は、その多機能を誇る製品ばかりが目立され、次々に新製品が発売されているが、そのいずれもが健常者用の寸法で設計しているために、体が不自由な人々やその介護にあたる人々には使いにくく、便器周りが汚れやすい。本製品はこのようなハンディキャップのある利用者のニーズに応えるよう従来の便座よりゆとりある幅と奥行きを確保し、オストメイト利用者、採尿を含めて誰にとっても使いやすいトイレを提供している。介護・医療・公共施設の現場での利用に多大な貢献をする製品を開拓した関係者の功績をたたえて「みらいのたね賞」を授与する。(松永安光 氏)

## 2019年 受賞作品 (全11 製品) (順不同)

### 住宅用安心給電キット

株式会社あかりみらい

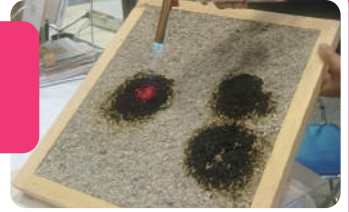


#### 選評

HV、EV車の充電電池やガソリン車のバッテリーを使って住宅に給電するシステム。通常のバッテリーの場合は容量が小さいのであくまで緊急用だが、EV車の大容量バッテリーなら十分実用性がある。災害大国の日本では住宅の基本的な設備と考えられるようになるかも知れない。電気といった基本インフラがなければ建築空間の風景や美もないので、今回の選考テーマ的にも重要である。(松永安光 氏)

### アップルゲート セルローズ断熱

株式会社アップルゲートジャパン



#### 選評

アメリカでの普及率の高い、セルローズ断熱材を日本に広めている。セルローズを含んだリサイクル新聞紙を特殊な技法で吹き付ける。ホウ酸と特殊耐火材により防火性能ももっている。また、隙間なく吹き付けられることで通常の断熱材よりも防音性能が高い。高密度に施工できる利点には結露対策もある。原材料が米国新聞紙、リサイクル材料であるのに加えて製品の製造工程そのものもエネルギー効率を考えたエコ素材。有害物質がない健康建材でもある。このように断熱性能はもちろんのこと、防火性能、防音性能、結露防止、健康・エコ建材である。是非、一度使ってみよう断熱材であると思った。快適な住環境を作るとともに地球環境への配慮もある“美しさ”を持った商品だと思う。(永山祐子 氏)

### 木十彩 KITOIRO

株式会社ウッドワン



#### 選評

苗木から丹念に育てたニュージーバインを使っている。ニュージーバインは反りがなく均質で真っすぐな木目が特徴的。さらに加工時にはその美しい杓目を生かし、浮造り仕上げとしている。そこに今回のKITOIROは名前の通り様々な色が足される。木目が活かされた色味となっており、88色の色さらに様々なパターンもラインナップも揃えている。木にここまで鮮やかな色を木目を殺さずに表現できていることに驚いた。今までは限られた色数の中から選んでいたが、この技術によってパターンも含め自由に木の表現を楽しめるようになる。特にグラデーションシリーズの色の自由なセミオーダーは、以前、木のグラデーション塗装を試そうとしていただけに、とても興味深いと思った。まさに木の特性を活かし“美しさ”を持った商品だと思う。(永山祐子 氏)

### アルミニウム吸音材 カルム

エヌデーシー販売株式会社



#### 選評

アルミニウムを焼結した多孔質の板であり、壁面や天井面の仕上げ材として用いることができる。板厚2~3mmと薄く、標準寸法は600×1200(600)mmと大きく、表面テクスチャーにもバリエーションがある。有孔ボードなどと同様に、背後の空気層やグラスウールの併用によって吸音するものであり、背後の状態や間隔をきちんと計画すれば狙った吸音特性を得ることができる。現状、吸音性能が求められる部位に用いることができる建材は非常に限定されているのだが、この製品はアルミニウムの耐久性や高級感を伴った意匠という新しい選択肢をそこにもたらすことで、建築空間デザインの可能性を広げるものとして評価したい。設置のためのビスなどが意匠に影響するため、今後、美しく設置できる方法が用意されることにも期待したい。(山本想太郎 氏)

### 摩擦ゲンシンパッキン UFO-E

SMRC株式会社・岡田工業株式会社

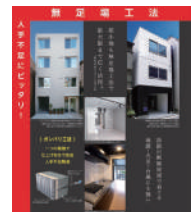


#### 選評

木造住宅の基礎パッキンをこの製品にするだけで、地震時には金属の摩擦抵抗によって揺れを軽減することができる。「減震」というように免震や制震のような本格的な地震対策とまではいかないが、一定の効果は期待できる。なによりも基礎パッキンとアンカーボルトを変えるだけなので、工期やコストに大きな影響なく採用することができる。地震大国である日本において、耐震(=壊れない)という概念を超え、揺れを低減して内部の人や物を守るという地震対策は、建築の基本性能となっていくべきである。そして都市の風景を安全に保つためには、多くの建築にそのような意識が反映されていくことこそが重要となる。ゆえに、比較的簡単に採用可能なこのような技術のもつ可能性は積極的に評価したい。(山本想太郎 氏)

### 鉄筋コンクリート乾式 外断熱「ガンバリ工法」

元日マテール株式会社



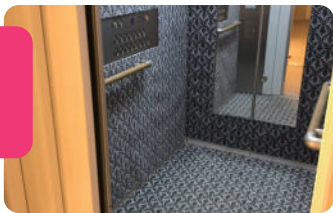
#### 選評

都市の狭小地に建つ建築では、施工時の足場のためのスペースを確保する必要によって、敷地境界からの後退距離を決定せざるをえないことも多い。そのような場合に、足場を用いず内側から外断熱の打ち捨て型枠を建て込めるという工法は、一回り大きな内部空間を造れる可能性にも直結する。打ち捨て型枠工法では型枠のジョイント部の処理が重要となるのだが、このガンバリ工法はジョイントを嵌合し、セパレーターによってその部分を固定するという仕組みで、外部側からのシール施工をなくしている。このようなところに長く屋根葺きを追求してきたメーカーならではの技術が活かされているのだろう。施工職数が少なくなることによる工期・コストの合理化や外観の意匠性なども含め、多くの可能性が感じられる工法である。(山本想太郎 氏)

# 2019年 受賞作品 (全11 製品) (順不同)

## エレベーター用 デザイン保護シート

クリーンテックス・ジャパン株式会社



### 選評

エレベーターの内壁は、ほとんど常に何らかの保護材で覆われていて、その裏に隠れた本来の仕上げを目にする機会は実は少ない。グレーの薄汚れたフェルトやブラ段のカバーが、事実上、我々の上下移動時に目する「生活景」となってしまうのである。この現実への気づきが商品開発の原点にあり、その視点をまずは高く評価したい。

この前提事実に立って、グレーのフェルトやブラ段に代わる「好ましい」内装保護材として絨毯地のシートが提案されている。クリーニングに出すことこともできるだろうし、あるいは季節によってパターンを変えることもできるだろう。日常の生活景を豊かにする提案である。(原田真宏 氏)

## まちかどシート

株式会社新建新聞社



### 選評

都市風景の何パーセントかは工事の仮囲いである。とはいえ中小の工務店は現場の外観美観などということは、言われなければ気づきもしないだろう。そのような工務店を対象とする「新建ハウジング」を発行する同社が、そこにこのような高度なデザイン性をもたらそうとする試みは、都市景観上意義がある。審査員の1人原田さんからは「その土地の鳥や植物の図鑑のような機能があると面白いかも」という提案もあった。(松永安光 氏)

## ティ・バランス

株式会社ティ・カトウ

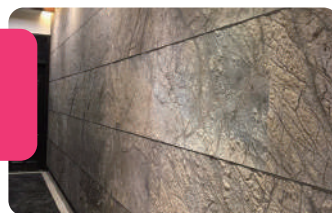


### 選評

ガタガタと座りの悪いテーブルや椅子は、それだけでかなりストレス・フルなものである。これも大きな一因として、「平滑な床」はある種の絶対条件となり、不陸はあっても味わい深いピンコロ石や割肌の石、敷瓦などは日常風景から排除されてきた。しかしこの商品はガタガタとした自然素材の床などはもろともしない。硬度の高い低反発クッションのような機構が凹凸を吸収し、床材に関わらず、椅子やテーブルを安定させてしまうのである。こういったちょっとした工夫の蓄積が街に「好ましい素材感」を取り戻していくのであろう。ツルピカ化しがちな街へのカウンターとして評価したい。(原田真宏 氏)

## NALEXIBLE 天然石シート

株式会社ユータック



### 選評

以前から石シートの存在を知っていて、その時からいつか利用したい材料の一つであった。薄いシートになっていることで軽く、自由にカットでき、薄いことで曲げることもできる。今まで条件的に難しかった場所、軽く作りたい家具や、曲線のある自由な形状の家具など天然石の表情を自由に活かした使い方が可能になる。内装では石貼り重量が軽くなることによって建築の構造負担も減る。以前よりもさらに石の種類、そしてコンクリートや金属板など新しいシリーズもラインナップされた。薄さを活かした透けるタイプのシートもあって、照明との組み合わせで光の表現も自由である。石の表現を広げ「美しさ」を生み出す商品だと思う。(永山祐子 氏)

## 吉野プレミアムシート 吉野杉木口スリットパネル

一般社団法人吉野かわかみ社中



### 選評

日本の最高品質の材木として名高い「吉野杉・檜」。その山林は地元林業業者によって細やかに管理され、生業を含めて吉野らしい地域景観を形作ってきた。しかし近年の、和風建築はもとより、和室までもが減少しつつある住宅事情を背景として、吉野らしい地域景観の存続も危ぶまれている。この「突き板」単体の商品は吉野杉・檜の購買層を拡大するものであり、人々にこの国の育んできた最高品質の杉・檜材の良さを思い起こさせ、同時に吉野の地域景観を維持することに貢献するだろう。建材と景観形成の連環を示す好例である。(原田真宏 氏)

## 2018年 受賞作品 (全10製品) (順不同)

### アイシネンLDフォーム

株式会社アイシネンアジア・パシフィック



#### 選評

おそらく日本でこれからもっとも一般的になる断熱工法の一つが、このウレタンの吹付工法になる。気密性能の向上、施工のしやすさなど多くのメリットがあげられる。これらの商品の登場によって、日本の住宅の性能は向上していこう。新築工事だけではなく、断熱改修における可能性も大いにある。一方、施工管理に関して、本当に厚みが確保できているかの確認の方法と監理の徹底、解体時のゴミの問題はどうするのかなど、メーカーとして積極的に取り組むことがより望まれる。(竹内昌義 氏)

### 無線調光制御システム 「LICONEX」

アイリスオーヤマ株式会社

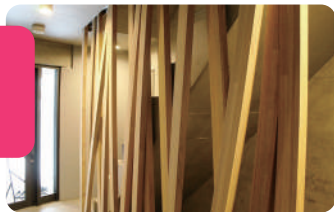


#### 選評

無線LAN通信により、多くの照明器具の調光をPC・スマホ・タブレットなどで制御するシステム。専用器具だけでなく、既存の照明器具用のランプ(蛍光灯型) 替えによっても導入できる。一般に省エネ・省コストのための照明制御システムは、きちんと効果的に運用されるかが最も重要である。オフィスのように多くの照明器具があり、テナントやレイアウトの変更がよくある状況でも、無線+ソフトウェア制御という手軽な方式ならば実効性があるだろう。ベースモジュール、照明器具、マルチ(人感・照度)センサー、といったシンプルなシステム構成でわかりやすいが、今後、さらに多彩な照明器具や、照明以外のシステムとの連動などにも期待したい。(山本想太郎 氏)

### 不燃木材 もえんげん®すぎ集成

加賀木材株式会社



#### 選評

内外装材としての木材使用は多くのユーザーから求められているにもかかわらず、防火仕様が求められる法規定により断念せざるを得ず、やむを得ず代替疑似製品を使用するケースが多い。本製品はホウ酸注入などにより国交省認定の不燃木材に指定されており、26色の着色済みの製品が塗装付きの認定を受けている。いずれも無垢材と集成材を選択でき、スギとヒノキが選択できる。羽目板とルーバーに関してはメーカーに常備しているので、スピーディーな納品が可能である。本製品はカラフルな木質内外装を可能にする極めて画期的な製品と認め、本賞の趣旨に合致するとしてこれを表彰するものである。(松永安光 氏)

### マイクロバブルトルネード

株式会社サイエンス



#### 選評

普通の水泡よりもはるかに微細なマイクロバブルは、水中に会っても消滅する時間が長く、水中に漂い続けるのでさまざまな用途に利用されている。またその性能を利用して養殖・美容など広い分野で利用されており、現在では特に集合住宅や戸建て住宅などでも浴室などで利用されている。本製品は家庭用のマイクロバブル発生器で、ビルトインタイプと据え置きタイプがある。さらに軽便なシャワーヘッド取り付けの製品も販売されている。今後、健康や美容に関連する産業の発展が予測されるなか、本製品は本賞の趣旨に合致するものとしてこれを表彰するものである。(松永安光 氏)

### ハニカム・サーモスクリーン

セイキ販売株式会社



#### 選評

この断熱ブラインドは性能が良く、価格がこなれている。断熱性能は高く、窓の放射温度の影響を受けにくくすることができる。私自身もツインハニカムのユーザーであるが、非常によい製品として、お薦めできるものだ。また、上部だけ、あるいは下部だけ開けたりできる機能は、目隠しと通風の両立として便利である。ただ、あまり断熱性能が低い窓で施工すると、寒い朝、ガラス窓が結露することがある。今回の「みらいのたね」賞の中でも、最も優れたものの一つと言える。(竹内昌義 氏)

### 小空間 マルチカセットココタス 型番:C08VCCV

ダイキン工業株式会社



#### 選評

小型のエアコンである。家の断熱性能が上がれば上がるほど、エアコンは小さくなっていい。そういう点では非常に可能性の高い商品だと思う。全室エアコンというのが、キャッチフレーズである。これは近い将来、階に一つのエアコン、家に一つのエアコンとなっていこう。実はドイツの基準のパスシブハウスではこれ一台と第1種換気扇で、冷暖房の熱需要を賅ってしまう。躯体の性能と設備機械のマッチングを考えるとこれからの空調機の可能性を広げると考える。そういう点で、これからの新しい展開が期待できる点で、この賞に値する。(竹内昌義 氏)

# 2018年 受賞作品 (全10製品) (順不同)

## 薩摩中霧島壁

高千穂シラス株式会社



### 選評

鹿児島県・宮崎県南部で広大な台地を形成するシラス(マグマの超高温で焼成された高純度無機質セラミック物質)を原料とした、左官仕上げ材。100%自然素材であり、調湿・消臭などの効果や耐久性など、性能の高い内外装材である。また同社はエコハウス、ケミレスハウスなどの研究事業にも参加しているが、密閉性の高いエコハウスでこそ素材の健康性はさきわめて重要となる。また化学物質による健康被害問題も今後急激に大きな社会問題となる可能性がある。自然素材にこだわりをもち続けてきた製品づくりとともに、サステイナブルな住環境を見据えた研究を進める企業姿勢も高く評価された。(山本想太郎 氏)

## 粘接着型金属屋根外断熱工法 レオフィットルーフ 湿式外断熱システム レオフィットルーフ

東邦レオ株式会社



### 選評

エコサームは外壁に断熱材を接着し、その上に直接左官仕上げを施す工法。レオフィットルーフ外断熱工法は、屋根の外張り断熱材の上に金属板を釘なしで接着固定して葺く工法。いずれもヒートブリッジをつくらない外断熱システムである。工法のシンプルさが、価格の安さ(特にエコサーム)、施工スペースが狭い場所での対応、メンテナンスや更新の容易さなどにつながっていることは評価に値する。エコ建材・工法は、ただ性能が良いだけではなく、採用されやすい価格であってはじめて環境への実効性があるともいえるだろう。今後、性能・価格の面でさらに洗練されていくことにも期待したい。(山本想太郎 氏)

## 表層圧密テクノロジー Gywoodシリーズ

ナイス株式会社



### 選評

現在、国内産材の活用が国の施策として叫ばれているが、我が国の森林・林業・木材産業は様々な困難に直面しており、その解決策が広く求められている。中でも最大の問題は森林の高齢化であり、特に針葉樹中心とした大径材の活用方法が模索されている。その中でGywoodは、無垢材の表層を圧密することにより硬化させ形状安定性を確保し、軽くて硬い板材を実現する画期的な製法を開発したものである。針葉樹材の表面の傷つきやすさはこれで払しょくされ、これまで特に床材にはあまり使われてこなかった床材や家具材として広い用途が見込まれる。まさに本賞の趣旨に合致する技術提案としてこれを表彰するものである。(松永安光 氏)

## 木造住宅長寿命化システム 【フクビエアサイクルの家】

フクビ化学工業株式会社



### 選評

この工法は、複数のメーカーが、一つの考え方で作った省エネの工法として評価できる。このようにある目標に沿って、調整してアッセンブルすることはむずかしい。この工法で作られた住宅の性能は現行の目標値としては十分と言え、日本の住宅の高断熱化に大いに寄与する。加えて、通気などを通して建物の耐久性を視野に入れた優れた商品と言える。一方、床下に外気を取り込む必要があるのかについては、これからの時代の断熱性能の向上を考えると課題があると思われる。これからの時代はよりオープンなシステムが求められると思う。(竹内昌義 氏)



# MEMO

A series of horizontal dashed lines for writing.

\ 出展者募集開始! /

ジャパンホームショー & ビルディングショー  
Japan Home Show & Building Show 2026

出展製品が対象

あなたのひらめきが  
建築の未来をつくる。

建築家が選ぶ  
未来への布石となる  
製品に送られる賞



みらいのたね  
Seeds for the Future Award

2026

開催  
決定

みらいのたね賞は、数多くの「建築に役立つ製品」の中から年に1度、  
建築家が選ぶ未来への布石となる「みらいのたね」をつくる製品に送られる賞です。

お問い合わせ・過去の受賞作品は

みらいのたね賞



<https://www.jma.or.jp/homeshow/tokyo/exhibition/mirai.html>

Japan Home Show & Building Show 事務局

一般社団法人日本能率協会 産業振興センター 〒105-8522 東京都港区芝公園3-1-22

TEL: 03-3434-1988 FAX: 03-3434-8076 E-mail: jhbs@jma.or.jp